

## Korrektur zum GNZ-Bericht zur Vernissage

**Freigericht-Horbach** (re). Zur Berichterstattung der GNZ über die jüngste Werkschau des Freigerichter Kunst- und Kulturvereins Kaleidoskop in der Alten Kapelle in Horbach (GNZ vom 24. Juni) stellt der Verein einige Darstellungen des Artikels richtig. Wir bitten die Vielzahl der Fehler beziehungsweise Ungenauigkeiten zu entschuldigen!

- Kaleidoskop ist ein Freigerichter Verein und soll es bleiben. Die „Musikalische Matinee“ fand zwar in der Horbacher Kapelle statt, es handle sich aber nicht – wie gemeldet – um den „Horbacher Kunst- und Kulturverein“.

- Professor Bernhard Fleckenstein war zwar anwesend, hielt aber keine Begrüßungsansprache, da er den Vorsitz des Vereins lediglich kommissarisch innehat.

- Ellen Hug zeigt auf dem abgedruckten Foto nicht eines ihrer Werke, wie die Bildunterschrift suggeriert, sondern eines von Irina Frauenstein.

- Frauensteins Malerei heißt nicht „initiativ“, vielmehr spricht die Künstlerin von „intuitiver Malerei“.

- Hugs Bilder sind selten „farbenfroh“. Sie bevorzugt vielmehr gedeckte, erdige Farben und zeigte in der Ausstellung entsprechend dezente, filigrane Arbeiten, davon zwei in Kooperation mit Franz Neudeck.

- Volkmar Hundhausen hat es mit seinen Holz- und Linolschnitten zu großer Könnerschaft gebracht; in der Werkschau hing jedoch ein in Acryl gemaltes Tryptichon, über das man inhaltlich durchaus etwas Genaueres von ihm persönlich hätte in Erfahrung bringen können.

- Das neue Kaleidoskop-Mitglied Zaneta Kern nahm erstmals an einer Ausstellung des Vereins teil – und war nicht nur vertreten.

- Dass Fotograf Berthold Rosenberg „beeindruckende Landschaftsaufnahmen in Schwarz-Weiß“ gezeigt hat, stimmt nicht. Es handelt sich vielmehr um Architekturaufnahmen, darunter entstand eine in New York auf Liberty Island und zeigt Münzferngläser, die wie Gesichter aussehen.

- Dass sich Herbert Roßmanith „Motive aus Freigericht ausgesucht hat“, ist angesichts einer barbusigen Frau und eines Papageien eine kühne Feststellung.