

Stummfilm trifft Orgel improvisation

Kunstverein Kaleidoskop: „Der Golem, wie er in die Welt kam“ wird in Horbach gezeigt

Freigericht-Horbach (re). Ein besonderes Konzert findet am Sonntag, 11. September, um 17 Uhr in der Horbacher Kirche St. Michael statt. Gezeigt wird der Stummfilmklassiker „Der Golem, wie er in die Welt kam“. Der Berliner Organist Jonas Wilfert improvisiert dazu wie zur Zeit der Stummfilme und Kinoorgeln an der historischen Horbacher Albert-Keates-Orgel, die 1909 in Sheffield gebaut wurde und seit 2007 Organisten aus aller Welt anzieht. Veranstalter ist der Kunst- und Kultur-

verein Kaleidoskop. Der Eintritt ist frei, um eine Spende wird gebeten.

Der Filmklassiker von Paul Wegener und Carl Boese aus dem Jahr 1920 bezieht sich auf den Prager Rabbiner Löw, dem der Legende nach die Erschaffung des Golem zugeschrieben wird. Wegeners dritte Bearbeitung des Golem-Motivs war einer der größten Erfolge des deutschen Stummfilms. Dem Werk wird ein hoher künstlerischer Rang zugesprochen. Nach der Uraufführung im Berliner Ufa-Palast feierte der

Film auch international große Erfolge. In monatelang ausverkauften Vorstellungen war er in den Vereinigten Staaten und sogar in China zu sehen. Der Organist Jonas Wilfert studierte Kirchenmusik mit Schwerpunkt Orgel improvisation unter anderem bei Professor Wolfgang Seifen, Universität der Künste in Berlin, wo er seit 2016 Leiter der Choral-schola und Organist an der historischen Hill-Orgel in St. Afra ist. Als Solist trat er unter anderem beim Leipziger Bachfest, den Leipziger

Wagner-Festtagen, im Berliner Dom und im Gewandhaus zu Leipzig sowie in der Glasgow Cathedral auf. Für ein Improvisationskonzert über Wagner-Themen erhielt Jonas Wilfert ein Bayreuth-Stipendium der Richard-Wagner-Stipendienstiftung. Er ist ein gefragter Improvisator zu Stummfilmen und tritt regelmäßig als Organist im Berliner Kino „Babylon“ auf. Orgel- und Kinofans kommen bei seinen Stummfilm-Improvisationen gleichermaßen auf ihre Kosten.



Zu dem historischen Stummfilm „Der Golem, wie er in die Welt kam“ improvisiert der Berliner Organist Jonas Wilfert an der Horbacher Albert-Keates Orgel.



Der Filmklassiker aus dem Jahr 1920 bezieht sich auf den Prager Rabbiner Löw, dem der Legende nach die Erschaffung des Golem zugeschrieben wird. FOTO: RE