

Wenn Kunst Konzerte umspielt

„Sommerliche Musiktage“: Künstler präsentieren Werke unter Titel „Intermezzi“

Freigericht-Somborn (Ja). Der Freigerichter Hof Trages verwandelt sich diesen Sommer wieder zur Anlaufstelle für Musikliebhaber der Region. Mit der Ausstellung „Intermezzi“ der Künstler Martin Konietschke und Daniel Amadeus Michel kommen aber auch Kunstinteressierte auf ihre Kosten: Die Skulpturen und Gemälde der Künstler untermalen die „Sommerlichen Musiktage“. In Kooperation mit dem Kunst- und Kulturverein Kaleidoskop aus Freigericht präsentieren die gebürtigen Hessen eine Auswahl ihrer Werke im Park und in der Kapelle des Hofes.

Die Skulpturen des Holzbildhauers Daniel Amadeus Michel zieren die Wege und Grünflächen weit über die Kapelle bereits eine Woche vor den Konzerten. Die hauptsächlich aus Stein sowie heimischem Kiefern- und Eichenholz gefertigten Werke sind mit ihren fließenden Formen an die tänzerischen Bewegungen der Musik angelehnt.

Seit seinem abgeschlossenen Architekturstudium ist der Künstler freiberuflich als Zeichner, Bildhauer und Schmuckgestalter tätig und präsentiert seine Werke nicht nur in seinem Atelier in Dieburg; Zu seinen öffentlichen Arbeiten zählt auch die Holz-Steinskulptur vor dem Dieburger Rathaus. Neben einigen Skulpturen bietet der Künstler im Rahmen der Ausstellung auch einige seiner handgefertigten Schmuckstücke zum Verkauf an.

Auch die Kapelle fungiert als Ausstellungsraum

In der Kapelle des Hof Trages präsentiert auch Maler, Bildhauer und Zeichner Martin Konietschke einige seiner Gemälde. Dabei hat er sich für besonders farbvollere Werke entschieden, die sich von den Wänden der Kapelle abheben und das Thema Musik und Tanz abbilden. Seit seinem Studium der Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg hat der Künstler verschiedene Lehraufträge angenommen, etwa an der staatlichen Zeichenakademie Hana. Eine weitere seiner Leidenschaften ist die Literatur: Zahlreiche Texte, Artikel und Buchbeiträge



Die beiden Künstler Martin Konietschke (rechts) und Daniel Amadeus Michel zeigen ihre Kunstwerke im Rahmen der Sommerlichen Musiktage im Park und in der Kapelle auf Hof Trages. Darüber freut sich Gudrun Fleckenstein vom Freigerichter Kunstverein Kaleidoskop.

FOTOS: ADELMANN

ge hat Martin Konietschke bereits verfasst. „Hof Trages, auf dem sich im 18. und 19. Jahrhundert die ersten freien Schriftsteller und Romantiker trafen, ist für mich ein ganz besonderer Ort“, verrät der Literaturliebhaber, der auch schon in fernen Ländern wie Argentinien und Rumänien ausgestellt hat.

Auch für Daniel Amadeus Michel ist der historische Hof Trages eine besondere Kulisse. Doch bei der Aufstellung seiner Skulpturen im Park des Hofguts steht der Holzbildhauer vor einigen Herausforderungen. „In freien Bereichen ist es natürlich manchmal schwieriger, sich das Erscheinungsbild vorzustellen“, erklärt er. Auch müssen Bodenbeschaffenheit, Befestigungsmöglichkeiten und Sicherheit beachtet werden. „Der logistische Aufwand ist nicht zu unterschätzen“, ergänzt Gudrun Fleckenstein, die durch ihre Arbeit im Freigerichter Kunstverein Kaleidoskop bereits einige Erfahrungen mit Freilichtinstallationen gesamt

hat. Bevor man mit einer Plastik überhaupt anfangen, müssen logistische Fragen bereits geklärt sein.

Auch Bildhauer Martin Konietschke kennt die Herausforderungen: „Wie breit ist meine Tür? Muss ich einen Lastwagen mieten? Was kostet das?“, benennt er einige. Trotzdem sind sich die beiden Künstler einig, dass sich der Aufwand lohnt, und freuen sich auf ein Wochenende mit guter Musik, leckerem Essen und netten Gesprächen. Kennengelernt haben sich die beiden übrigens in der Frankfurter Künstlergesellschaft, in die sie zufällig am selben Abend aufgenommen wurden.

Die Werke der Künstler werden von Freitag, 4. August, bis Sonntag, 6. August, bei den Sommerlichen Musiktage auf Hof Trages zu sehen sein. Organisiert wird dies vom Kunst- und Kulturverein Kaleidoskop. Die Vernissage findet am Freitag, 4. August, um 18 Uhr statt. Die Ausstellung ist rund um die



Konzerte geöffnet, der Eintritt ist frei. Alle Kunstwerke stehen zum Verkauf.

Interessierte können die Künstler auch in ihren Ateliers besuchen: Martin Konietschke, Warthweg 13B in 64823 Groß-Umstadt sowie Daniel Amadeus Michel, Frankfurter Str. 21 in 64807 Dieburg.